

Patrimoine / Restauration de l'hôtel Ciame...

Des sgraffites de Crespin ressuscitées

Lorsque l'on emprunte la rue Defacqz, à Ixelles, il est impossible de manquer les superbes sgraffites qui ornent la façade Art nouveau du N° 48. Dessinés par le peintre symboliste Albert Ciamberlani, ils ont été réalisés par Adolphe Crespin et comptent parmi les plus beaux de la capitale.

La façade de l'hôtel Ciamberlani, signé Paul Hankar en 1897 (l'un des maîtres de l'Art nouveau), a pourtant beaucoup perdu de sa fascination, faute d'entretien. Depuis 40 ans, l'immeuble n'a connu aucune rénovation, bien qu'il ait été classé intégralement en 1984. Heureusement, son calvaire touche à sa fin : débute un vaste chantier de restauration qui s'achèvera à la fin de l'année. Il est financé pour moitié (252.000 euros) par la Région bruxelloise.

En fait, l'hôtel a été acheté en juillet 2004 par un couple de Français, bien décidé à rénover son nouveau bien et à l'occuper (ils ont cinq enfants !). À noter qu'ils ont découvert un peu par hasard l'hôtel Ciamberlani. Ils étaient à la recherche d'une grande maison... mais n'avaient jamais entendu parler ni d'Art nouveau, ni de Paul Hankar...

Le travail de restauration sera méticuleux et supervisé par les Monuments et Sites. Cette maison mêle deux tendances architecturales. Il y a bien entendu celle d'Hankar, mais elle a subi d'importantes transformations dans les années 1920 sous la direction d'un autre grand architecte belge du modernisme et de l'Art déco : Adrien Blomme. C'est surtout dans la décoration intérieure que l'influence de Blomme s'est fait sentir. Ce qui pose un sérieux problème aux restaurateurs : faut-il en revenir au bâtiment d'origine ou mettre à l'honneur les éléments « Blomme » ? Le débat n'est pas encore tranché. Débat d'experts...

Ce qui ne soulève heureusement aucun problème, c'est la restauration des sgraffites Art nouveau. Le chantier débute début

août et sera achevé fin septembre. Le retour des couleurs chaudes va sûrement faire de l'hôtel Ciamberlani une halte incontournable des circuits Art nouveau.

Soutien aux biens privés

Pour le reste, cette restauration illustre la politique régionale de soutien aux travaux de rénovation des bien classés, tant privés que publics. Ainsi, le ministre Emir Kir dispose d'un budget de sept millions d'euros pour restaurer les biens privés. Et bonne surprise : le subside, en 2006, sera dépensé... à 99 % ! Rappelons quelques récentes restaurations majeures Art nouveau : les façades du 7 avenue Foch (Schaerbeek), du 28 rue Luther (Bruxelles) et de la maison Saint-Cyr. La Région compte en outre intervenir pour l'entretien des sgraffites saint-gillois de la maison de l'architecte Blérot, rue Vandenschrick. ■

FRANÇOIS ROBERT