

AFGEFFENANTOOR BRUSSEL X P303153

B **D** **D** **W**

Brussel Deze Week

Architectuur > Restauratie art-nouveaumeesterwerk van Paul Hankar afgerond

Ciamberlanihuis volledig opgeknapt

ELSENE – Nu de restauratie van het Ciamberlanihuis erop zit, is een van de art-nouveauparels van de stad in al zijn glorie hersteld.

De Parijse familie Laforge, die het huis in 2004 kocht, werkte samen met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de directie Monumenten en Landschappen om het gebouw op te knappen. Om de voltooiing van de renovatie te vieren, is er een boek (in het Frans) uit: *Hankar et l'Hôtel Ciamberlani*, waarin de restauratie en de geschiedenis van het pand uit de doeken worden gedaan.

Het huis werd in 1897 opgetrokken voor de schilder Albert Ciamberlani. In opdracht van zijn moeder. Al in 1927 werd het gebouw een eerste keer gerestaureerd in opdracht van de toenmalige eigenaar, minister van Staat Albert Devèze. De al even bekende architect Adrien Blomme nam de honneurs toen waar. Dat zorgde voor een unieke mengeling van art-nouveau- en art-deco-elementen in het gebouw. Devèze woonde er tot zijn dood in 1959. Hoewel het gebouw in 1984 beschermd werd, zette daarna het verval in.

Aan dat verval kwam vanaf 2004 een einde. Toen kocht de Parijse familie Laforge het huis. "We wisten eerst niet goed waar het om ging," zegt Delphine Laforge. "In de kleine lettertjes van het verkoopcontract stond wel dat het huis beschermd was, maar daar hadden we overheen ge-



De voorgevel (l.) en het uitzicht van op de eerste verdieping op de Defacqzstraat in Elsene.

keken. We wilden hier effectief wonen en dus snel het huis opknappen. We hebben ons uiteindelijk wel met ons volle gewicht achter de renovatie gezet omdat we echt verliefd zijn geworden op dit gebouw. Het was het laatste huis dat we bij onze verhuizing uit Parijs bekeken, we hadden al besloten een huurhuis te nemen. Dit was echt een *coup de foudre*."



© Mathias Nouel

Tussen 2004 en 2006 werden de voorgevel en het woongedeelte al onder handen genomen. Nu zijn ook de salons en de kelderkeuken afgerond. Het Hoofdstedelijk Gewest droeg 628.000 euro bij. Het grote publiek kan in groep en op afspraak de salons bezoeken. De ruimten staan ook ter beschikking voor bedrijfshappenings en 'cultureel getinte evenementen'.

Minister-president Charles Picqué (PS) zei op de voorstelling van de renovatie dat privépartners en particulieren onontbeerlijk zijn om het erfgoed van het Brus-

Waarom wachtte het Gewest op het initiatief van particulieren om dit belangrijke patrimonium onder handen te nemen?

sels Gewest in stand te houden. Daar is iets voor te zeggen. Maar we kunnen ons toch afvragen waarom het Gewest moest wachten op de komst en het initiatief van die particulieren om te beginnen met het opknappen van een van de belangrijkste panden in zijn patrimonium.

Jelle Couder

■ François Loyer e.a., *Hankar et l'Hôtel Ciamberlani, un palais déguisé en maison de ville*, uitg. Aparté, 144 blz., 24 euro